

FICHA DIDÁCTICA: Los puestos de trabajo, ¿tienen género? Construccigualdad núm. 18.

Descripción del video:

El alumnado de 1º CFGS en Integración Social representa a través de cuatro historias de inserción laboral, diferentes escenarios en los que salen a relucir posibles situaciones discriminatorias basadas en el género. Las cuatro personas ven puesta en tela de juicio su capacidad para desarrollar un perfil profesional, ya sea por su sexo, su embarazo o su mayor o menor imagen femenina.

Temas o palabras clave:

Entrevista de trabajo, discriminación, estereotipos de género, perfiles profesionales feminizados/masculinizados, inserción sociolaboral, prejuicios de género, imagen, capacidad profesional.

Enlace: <https://youtu.be/eq8Rocv-IPo>

BATERÍA DE ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN CON ESTE VIDEO (se pueden hacer todo o elegir sólo algunas)

Actividades previas:

Reflexión con el grupo acerca de las siguientes ideas:

- Existencia de puestos de trabajo para hombres y puestos de trabajo para mujeres.
- Capacidad de unos u otras para llevar a cabo tareas concretas (vinculadas a los cuidados, trabajos de fuerza, sector de la automoción, sector de la imagen personal...)
- La imagen personal como carta de presentación que suscita prejuicios.
- La maternidad como factor discriminatorio.

Actividades durante el visionado:

Prestar atención y anotar ideas que surjan relacionadas con:

- ¿A qué tipo de puesto de trabajo aspiran las candidatas y el candidato?
- ¿Cuál son las reacciones de las personas encargadas de hacer la selección? ¿Muestran algún tipo de prejuicio? ¿Cuál?
- ¿Cómo parece que se sienten las personas candidatas tras las reacciones de las personas seleccionadoras?

Actividades posteriores:

1. Deconstruyendo/Reconstruyendo la escena:

Analizaremos cada una de las historias destacando qué las hacen menos típicas y cómo sería lo más habitual. Ej.: no es típico que una chica aspire a ser mecánica o apenas hay chicos que quieran ser secretarios.

Construimos la escena estereotipada y analizamos qué características, detalles, matices y factores harían que la escena no nos resultase atípica. Ej.: La chica que aspira a ser esteticista iría vestida de otra forma, no como aparece en el vídeo.

2. Discernimiento vocacional:

Cuando pienso en “qué me gustaría ser”:

- ¿Pienso en puestos de trabajos atribuibles a chicos o a chicas?
- ¿Qué capacidades requieren esos puestos de trabajo? ¿Las tengo? ¿Las tengo por ser chico o chica? ¿Son realmente inherentes al sexo o es un constructo social (género)?
- ¿Me supondría un impedimento para llevar a cabo ese trabajo ser madre/padre)? Si la respuesta es diferente, ¿dónde radica esa diferencia?



Entre Iguales