

FICHA DIDÁCTICA: ¿Qué lleva en el bolso, una técnica en atención a personas en situación de dependencia? Discapacigualdad núm. 18.

Descripción del video:

Alumnas de 2º CFGM en Atención a Personas en Situación de de Dependencia han profundizado en las condiciones laborales de las técnicas en cuanto a un sector feminizado, precario e infravalorado por el conjunto de la sociedad. Una vez más, el trabajo de cuidados que tan importante es para el sostén de la vida queda relegado a un trabajo de segunda clase, en el que se vulneran derechos fundamentales de los trabajadores y las trabajadoras, y donde la mujer, una vez más, es la invisible de los invisibles.

A modo de parodia de los videos que revistas como Vogue o GQ hacen sobre los esenciales y los bolsos de influencer y personalidades, queremos visibilizar los esenciales con los que muchas de nuestras técnicas cargan diariamente.

Temas o palabras clave:

Atención a personas en situación de dependencia. Ayuda a domicilio. Derechos laborales. Feminización laboral.

Enlace: <https://youtu.be/QI8M3Mnc0nk>

BATERÍA DE ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN CON ESTE VIDEO (se pueden hacer todo o elegir sólo algunas)

Actividades previas:

Reflexiona con el grupo sobre lo que significan los cuidados

- Storytime: compartir vivencias, experiencias, anécdotas personales sobre el cuidado en sus casas. Quién les cuida y cómo les cuida.
- Brainstorming: Entre todos hablamos construimos el concepto de cuidado, de dependencia, discapacidad, ayuda a domicilio
- Preguntas: ¿ es este trabajo importante? ¿ quién lo hace? ¿ si nadie cuidara quién cuidaría? ¿ es gratis? ¿ es un trabajo de verdad?

Actividades durante el visionado:

Debes estar pendiente de:

- Elementos esenciales. Qué son y si tienen un significado literal.
- Relación de los elementos con lo que representan.
- Actitud de las protagonistas.
- Textos reales

Actividades posteriores:

- Rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.
Después de ver el video, reflexiono y pienso sobre lo que he visto. Una vez puesto en común intento hacerme preguntas sobre lo que he visto, que pueden ser referidas al vídeo o a la temática en si.
- DINÁMICA: MI HISTORIA DE CUIDADOS
 1. Cada persona dibuja una línea de la vida señalando los momentos en los que han sentido que han sido cuidados. Se expone.
 2. DINÁMICA: EL PRECIO DE MI CUIDADO
 - De las historias anteriores sacamos tareas relacionadas con los cuidados (relativas al trabajo de las técnicas). Les ponemos un precio.
 - También elaboramos una lista con los costes que tiene el realizar esas tareas, referidos a elementos del vídeo, del tipo: ir al fisio, ir al psicólogo, calzado deportivo, transporte... le ponemos precio.
 - Reflexionamos sobre cuanto debería ganar una técnica para que el trabajo saliera rentable y damos datos sobre su salario real.
 - Reflexionamos y pensamos qué podemos hacer.



Entre Iguales

FICHA DIDÁCTICA : MI CUERPO ES UN CAMPO DE BATALLA

Texto descripción del vídeo:

Alumnado de 1º CFGS en Promoción de Igualdad de Género ha profundizado sobre la violencia estética y la gordofobia como formas de violencias basadas en el género. Han reflexionado teóricamente, han impartido talleres al resto del alumnado del centro y han creado la performance "Mis complejos, tu salario", que presentaron el 25N. Mi cuerpo es un campo de batalla, que nos presentan en este video, pone fin a todo este proceso de aprendizaje: un taller de texto e imagen que libera el testimonio de las luchas que atraviesan los cuerpos de las mujeres- Un taller para pensar y para que nos piensen.

Temas: violencia de género, violencia estética, cuerpos, gordofobia

Enlace al vídeo: <https://youtu.be/Sc9nooqcqk8>

BATERIA DE ACTIVIDADES PROPUESTAS (todas o elegir algunas)

Actividades previas

Reflexiona con el grupo sobre lo que significa el cuerpo para ellos y para ellas.

- Storytime: compartir vivencias, experiencias, anécdotas personales sobre sus cuerpos. Momentos de su vida en el que el cuerpo les haya frenado o animado a hacer algo.
- Brainstorming: Entre todos hablamos construimos al hombre y la mujer con el físico ideal.
- Preguntas: qué es el ideal de belleza, qué implica no cumplir el ideal de belleza, por qué le llamamos ideal, cómo de importante es tener un cuerpo determinado...

Actividades durante el visionado

Debes estar pendiente de:

- Imágenes: selecciona aquella imagen que te haya impactado más y por qué.
- Textos: qué están diciendo, dicen lo mismo al principio y al final, son cartas de amor o no. Intenta seleccionar la frase o palabra que te haya gustado más.
- Sonido: qué te sugiere la música, te gusta o no, estás a gusto con ella... Cómo leen las protagonistas del video, están nerviosas, están tranquilas, se rien, están tristes, sienten vergüenza...

Actividades posteriores

- Rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.
Después de ver el video, reflexiono y pienso sobre lo que he visto. Una vez puesto en común intento hacerme preguntas sobre lo que he visto, que pueden ser referidas al vídeo o a la temática en si.
- DINÁMICA: TIEMPO/DINERO/BIENESTAR
 1. Dibujemos en la pizarra la figura de un hombre y a una mujer ideal. (actividad inicial brainstorming)
 2. Rellenamos cada figura con todas las acciones necesarias para poder alcanzar ese ideal de belleza, viendo si las diferenciamos por sexo: ir al gimnasio todos los días, comprar cremas, hacerse cirugías, maquillarse, hacerse fotos sexys, comprar ropa semanalmente, vomitar si has comido mucho, dietas restrictivas ...
 3. Asignar a cada acción tiempo (mensual, diario o semanal según se plantee la actividad) , dinero que cuesta y bienestar que me produce (por ejemplo con caritas verdes, rojas o moradas).
 4. Reflexionar sobre el resultado, si la actividad se ha guiado correctamente, deberán haber salido más acciones en las mujeres que en los hombres, aunque puede que no haya tantas diferencias, debe habernos costado mucho dinero y tiempo y habernos producido poco bienestar...
 5. Hablar sobre que el ideal de belleza es un ideal. Poner énfasis en la diversidad y lo inalcanzable y cómo eso nos mantiene distraídas de otras cuestiones.



Entre Iguales